MUJINGA KAMBUNDJI & SWISS ATHLETICS

Inputs pour le speaker du stade

Les compétitions au stade vivent essentiellement des résultats des athlètes. Mais la qualité de l'événement dépend aussi fortement des speakers du stade. Leur performance est cruciale pour l'attractivité de l'événement. Avec eux, les organisateurs et les sponsors se présentent à leur public. Une certaine responsabilité incombe donc aux speakers qui ne doivent pas se contenter de fournir des informations sur le déroulement de la manifestation et sur les performances sportives, ils mettent surtout aussi l'ambiance dans le stade et divertissent le public.

Quand les meilleurs sprinters suisses comme Mujinga Kambundji, Ajla del Ponte ou Jason Joseph montrent une performance exceptionnelle et jubilent, l'étincelle doit rejaillir sur le public. C'est là que le speaker joue un rôle primordial.

Il arrive que le troisième classé se réjouisse plus que le vainqueur. Peut-être parce qu'il a établi une meilleure performance personnelle ou qu'il a réalisé la limite pour une grande manifestation jeunesse. Dans de tels cas, il est important que le speaker l'explique au public.

Informations importantes sur le projet jeunesse Visana Sprint 2022

- Depuis cette année, Visana est le nouveau sponsor principal et donne son nom au projet de la jeunesse Sprint, et Mujinga Kambundji en est la nouvelle ambassadrice.
- Le concours Visana permet de gagner un voyage aux Championnats d'Europe à Munich pour toute la famille (la participation est ouverte à tous). Vous trouverez plus informations à la Visana Arena.
- A la Visana Arena, il est possible de découvrir différents jeux et activités comme le jeu d'estimation du temps de Mujinga, la slackline, le mini-tennis de table et des concours. Une visite s'impose.
- La finale suisse du Visana Sprint 2022 a lieu samedi 17 septembre 2022 à Winterthur
- Les plus rapides par canton se qualifient pour la finale suisse
- Une telle finale constitue une aventure particulière pour laquelle il vaut la peine de s'engager à fond.
- Lors de certaines finales cantonales, des séries spéciales sont organisées avec des enfants handicapés dans un esprit d'inclusion. Si c'est le cas, il est important d'attirer l'attention sur ce point.

Voici quelques inputs, qui peuvent faciliter le travail de speaker :

- En tant que speaker vous êtes le lien entre les athlètes et le public.
- Attitude positive et joyeuse : Vous contribuez de manière significative à l'ambiance au stade. Plus votre attitude est positive et plus votre voix a de l'effet, plus il sera facile de transmettre une ambiance positive aux spectateurs !
- **Préparez-vous :** Proposez des histoires, biographies d'athlètes, soulignez l'importance de l'événement, prononcez correctement les noms des participants, mentionnez les sponsors, donnez conseils pratiques et soutien (par ex. nourriture et boissons, stands de restauration, TP transports publics, etc.) et des précisions complémentaires au programme.
- Téléchargez la liste de résultats de la finale suisse 2020 et contrôlez si sur la liste de départ un médaillé de l'an dernier se trouve au départ.
- Vous pouvez augmenter le plaisir et les attentes des participants et animer le public.
- Vous guidez tout au long du concours et annoncez le cadre temporel, le déroulement, mais aussi les détails techniques.
- Vous dirigez le public à temps vers les engagements des athlètes qu'il ne doit pas manquer, évaluez les performances et êtes capable d'inciter le public à applaudir au bon moment.
- Mentionnez régulièrement les sponsors et partenaires du meeting, mais pas trop souvent.

- Dites que le Visana Sprint est une manifestation jeunesse de Swiss Athletics avec une longue tradition. Des athlètes de pointe d'aujourd'hui comme Mujinga Kambundji et Silvan Wicki y ont participé adolescents.
- Le discours : Pas trop, mais pas non plus trop peu, trouvez le juste milieu. Le speaker ne se met pas au premier plan, ce qui compte ce sont les performances et l'animation/le divertissement des personnes présentes.
- Ne parlez pas trop vite, mais pas non plus trop lentement – trouvez un débit agréable, afin d'être audible dans le stade.
- **Testez à l'avance tous les détails avec le responsable de la technique et du son, comme par exemple le système de haut-parleurs, le microphone (on/off etc.), le niveau pour un son approprié, vue dégagée sur le site du concours, moniteur dans le stade etc.**
- Utilisez en fonction de la manifestation de la musique comme aide. Attention : bien réfléchir quelle musique est adaptée. Quel format de données est nécessaire et comment fonctionne les transitions ? Impérativement en parler avec la régie de la manifestation et la technique.
- Menez ou utilisez un „speaker volant" pour interviewer un athlète ou le président du CO, si le cadre et l'horaire le permettent.